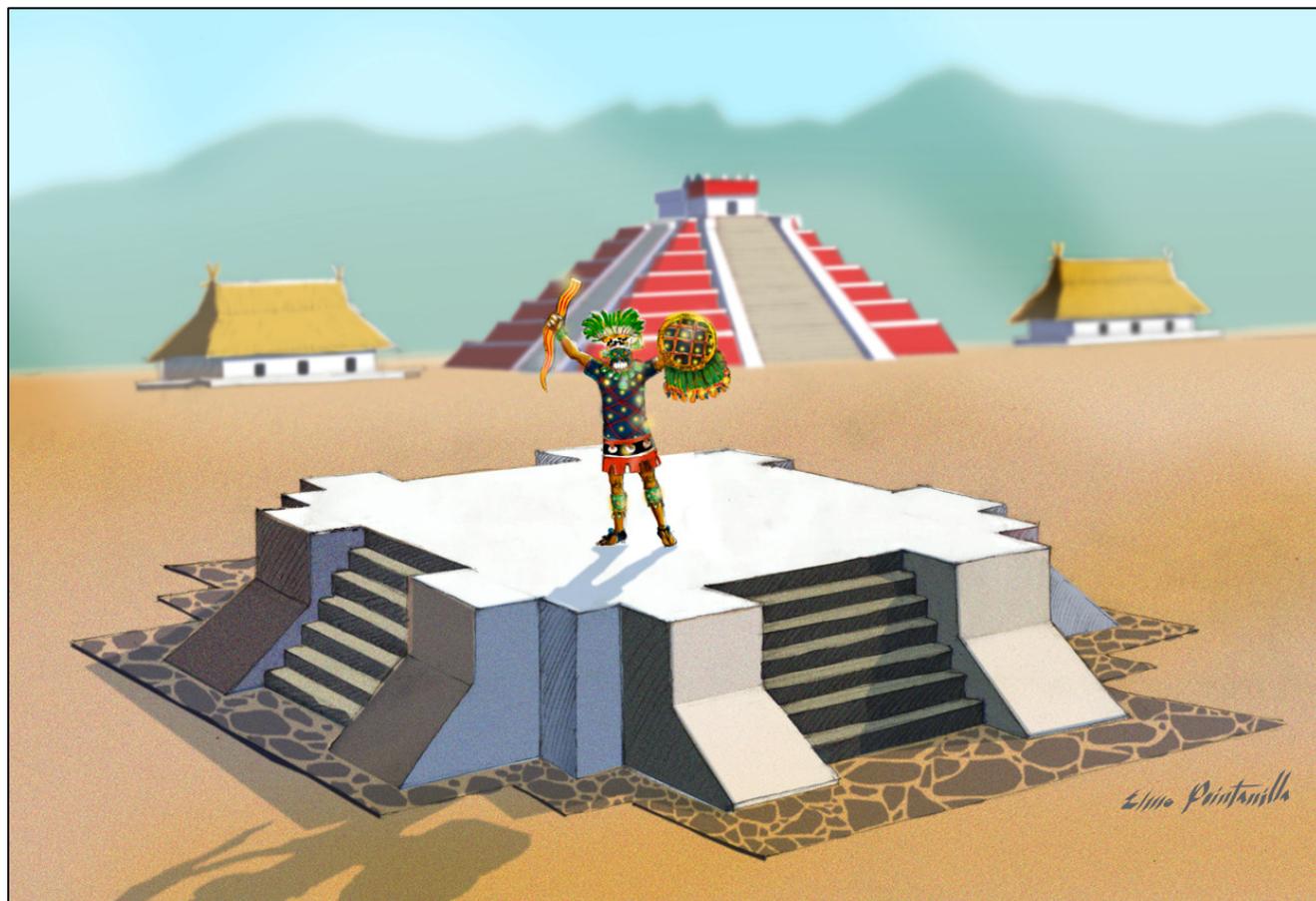




**LA SECRETARIA DE CULTURA Y FUNDAR ANUNCIAN
EL INICIO DE LA TEMPORADA DE CAMPO EN CIHUATÁN:
CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN**

2 de diciembre, 2010



Dibujo reconstructivo de la Estructura P-9, elaborado por Elmo Quintanilla.

El archivo digital de este dibujo puede ser obtenido de www.fundar.org.sv/p9.jpg y puede ser reproducido bajo la condición de citar su origen como “**Dibujo reconstructivo por Elmo Quintanilla, FUNDAR**”.

Se puede obtener un plano de Cihuatán, con la ubicación de la Estructura P-9, de www.fundar.org.sv/p9plano.jpg y puede ser reproducido citando su origen como “**FUNDAR**”.

La Fundación Nacional de Arqueología de El Salvador, FUNDAR, en coordinación con la Secretaría de Cultura, ha dado inicio a su temporada de campo anual en la antigua ciudad de Cihuatán.

Un objetivo principal de FUNDAR es la conservación del patrimonio arqueológico salvadoreño. En Cihuatán, FUNDAR ha efectuado trabajos de conservación en 7 estructuras, 5 de las cuales habían sido expuestas hace décadas por investigaciones pasadas.

La primera actividad de esta temporada es la restauración y conservación de la Estructura P-9, la cual interpretamos como una posible plataforma de baile o adoratorio.

Esta plataforma está situada en medio de la gran plaza de Cihuatán. Es cuadrada, con una escalinata en cada lado. Su superficie es plana y empedrada, sin evidencia de que haya sostenido una estructura.

Aunque esta plataforma es hasta ahora la *única conocida de su tipo en El Salvador*, son comunes en las grandes ciudades de Mesoamérica, especialmente en el último período antes de la conquista, el Posclásico. Generalmente son identificadas como plataformas de baile o adoratorios. Para efectos de comparación (y sin insinuar una analogía directa), sabemos algo del uso de estas plataformas entre los aztecas. Por ejemplo, durante las festividades dedicadas a Tláloc (el dios de la lluvia), un sacerdote se vestía como ese dios y subía a una plataforma de baile, que se rodeaba por una muchedumbre - en efecto, Tláloc visitaba la ciudad. Como una especie de obra teatral, el sacerdote de Tláloc bailaba y cantaba himnos propios del dios.

La Estructura P-9 en Cihuatán fue excavada por William Fowler entre 1978-79. No disponemos de información sobre esta investigación. No se hizo conservación. Estando las piedras unidas solo con tierra, el impacto de 30 inviernos ha sido severo y ahora esta importante estructura está al punto de perder las últimas evidencias de sus esquinas y escalinatas. A simple vista, parece un montón de piedras sin forma. También causó daños el emplazamiento de una ametralladora encima de la estructura durante la guerra civil, arrancando piedras para hacer una defensa.

En esta temporada, FUNDAR documentará la condición actual de la estructura, y luego procederá a su conservación para que esta interesante plataforma no se pierda, y que forme parte del sendero arqueológico para los visitantes a la antigua ciudad de Cihuatán.

Para información general sobre Cihuatán, ver www.fundar.org.sv y www.cihuatan.org