

INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO  
 Teléfono 5-78-61-01 Niños Héroes, 139 México 7, D. F.

CONSEJO DIRECTIVO:

México, Presidente: Gonzalo Aguirre Beltrán.  
 (Delegado Alterno: Enrique G. León López.)  
 El Salvador: Mauricio Vides Cevallos.  
 Argentina: Francisco Mario Molina Salas  
 Bolivia: Ambrasio García Rivera  
 Brasil: Lauro Escorel Rodrigues de Moraes.  
 (Delegado Alterno: Joao Tabajara de Oliveira.)  
 Colombia: Alvaro Uribe Rueda.  
 Costa Rica: María Elena O. de Terán.  
 Chile: Julio Dagnino Sepúlveda.  
 Ecuador: José Ricardo Martínez C.  
 Estados Unidos: James E. Officer.  
 (Delegados Alternos: Dave Warren y Trusten  
 F. Crigier.)  
 Guatemala: Manuel Villacorta V.  
 Honduras: Tito H. Cárcamo T.  
 Nicaragua: Ernesto Navarro Richardson.  
 Panamá: Emilia Arosamena Vallarino.  
 Paraguay: Hugo Couchonnal.  
 Perú: Felipe de Bustamante Denegri.  
 (Delegado Alterno: Raúl Pinto Álvarez.)  
 Venezuela: Francisco Herrera Luque.

COMITÉ EJECUTIVO:

Brasil, Presidente: Lauro Escorel Rodrigues de  
 Moraes.  
 (Delegado Alterno: Joao Tabajara de Oliveira.)  
 Estados Unidos: James E. Officer.  
 (Delegados Alternos: Dave Warren y Trusten  
 F. Crigier.)  
 México: Gonzalo Aguirre Beltrán.  
 (Delegado Alterno: Enrique G. León López.)  
 Paraguay: Hugo Couchonnal.  
 Perú: Felipe de Bustamante Denegri.  
 (Delegado Alterno: Raúl Pinto Álvarez.)

Director: Gonzalo Rubio Orbe.

Jefe de Investigaciones Antropológicas: Alejandro D. Marroquín.

Secretario a. i. Sergio Delgado.

NOTA. Ha sido nombrado con carácter interino, Secretario de este Instituto, el Sr. Antropólogo Sergio Delgado J.

EL INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO, establecido por el Primer Congreso Indigenista Interamericano (1940), tiene su base legal en una Convención y está financiado mediante cuotas de los Gobiernos ratificantes. El Instituto intercambia informes sobre la vida indígena y métodos para mejorar sus condiciones y coordina estudios relacionados con la solución de problemas indígenas, que contribuyen a un mejor conocimiento de la vida de éstos.

AMÉRICA INDÍGENA

Publicación trimestral para fomentar el intercambio de informaciones acerca de la vida indígena actual y de la política y programas que se están desarrollando en su favor. El ANUARIO INDIGENISTA que aparece en el mes de diciembre, es suplemento de la Revista, y en él se publican noticias e informes sobre los proyectos de desarrollo de comunidades indígenas en América.

THE INTER-AMERICAN INDIAN INSTITUTE, established by the First Inter-American Indian Congress (1940), has its legal basis in a International Convention and is supported by quotas from ratifying governments. It serves as a clearing house for information on Indians and on methods of improving their social and economic conditions, and initiates, directs and coordinates studies applicable to the solution of Indian problems or contributing to better knowledge of Indian life.

Is a quarterly publication designed to foster the interchange of information on the life of Indians today and the policies and programs being developed on their behalf. The INDIAN-IST YEARBOOK that appears in December, is a supplement of this magazine containing news and reports of projects of Indian community development in the Americas.

# AMERICA INDIGENA

ÓRGANO TRIMESTRAL DEL INSTITUTO INDIGENISTA INTERAMERICANO  
 VOL. XXXV, NO. 4 MÉXICO, OCTUBRE-DICIEMBRE, 1975

## SUMARIO

EDITORIAL

GONZALO RUBIO ORBE El Salvador Indígena ..... 685

SECCIÓN ARQUEOLOGÍA

GLORIA ELENA HERNÁNDEZ CH. Informe sobre la primera etapa de las excavaciones en las ruinas de Cihuatán ..... 699

LUIS CASASOLA Panorama general de la arqueología en El Salvador ..... 715

PAYSON D. SHEETS Un modelo de tecnología mesoamericana de la obsidiana basada en desechos de un taller preclásico en El Salvador ..... 727

ANTROPOLOGÍA SOCIAL

ALEJANDRO D. MARROQUÍN El problema indígena en El Salvador ..... 747

CONCEPCIÓN CLARÁ DE GUEVARA El añil de los "indios cheles" ..... 773

ROLANDO MARROQUÍN (et al) Investigación sobre actitudes hacia la planificación familiar y la educación sexual, en una muestra de 200 madres de Tecoluca ..... 797

SECCIÓN LINGÜÍSTICA

LYLE RICHARD CAMPBELL La dialectología Pipil ..... 813

# Panorama general de la arqueología en El Salvador \*

por Luis Casasola

## LOS ANTECEDENTES

Al hablar de los pioneros de la investigación arqueológica en El Salvador, podemos mencionar a los siguientes: E. G. Squier (1855, 1858); Montessus de Ballore (1891, 1892); Karl Sapper (1896); L. A. Rodríguez (1895, 1912); Darío González (1906); Atilio Peccorini (1913, 1926); Santiago I. Barberena (1914, 1926) y David J. Guzmán (1925), todos ellos son el antecedente de las posteriores investigaciones sobre la antigüedad salvadoreña.

## LAS PRIMERAS INVESTIGACIONES Y DESARROLLO

Con Spinden se puede decir que se inicia la arqueología científica en El Salvador. El ofrece un panorama general de la investigación hasta ese momento, y postula la primera periodificación aplicada a las antiguas culturas aborígenes (Spinden, 1915). Entre 1921 y 1926 el investigador salvadoreño Jorge Lardé da a la imprenta una serie de trabajos de gran importancia para la arqueología. El, junto con el Dr. Samuel K. Lothrop excavan en el Cerro El Zapote en 1926, estableciendo la base para las investigaciones futuras (Lothrop, 1927; Longyear, 1944:5). Hacia la misma época, Antonio E. Sol publica varios artículos, especialmente sobre el sitio Postclásico de Cihuatán (Sol, 1929, 1929a, 1930).

Después de esta etapa las exploraciones son abandonadas hasta

---

LUIS CASASOLA, Investigador del Centro de Estudios Mayas. Universidad Nacional Autónoma de México.

\* Este trabajo es una versión revisada de la ponencia presentada con el mismo título en la XII Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología en Jalapa, Veracruz, en septiembre de 1973.

1939, en que John Dimick trabaja en el sitio de San Andrés en el Departamento de La Libertad (Dimick, 1941). En el periodo comprendido entre 1940 y 1953, el ex-Director del Museo Nacional, Jorge Lardé y Larín publica una serie de artículos los cuales van a ser de interés.

Desde 1942 hasta la fecha, Stanley H. Boggs ha dado a conocer diversos aspectos de la arqueología Salvadoreña; pudiéndose mencionar entre sus trabajos, los realizados en San Andrés, Tazumal, Hacienda Tula, Las Victorias, Cihuatán, etc.

John M. Longyear entre 1941 y 1942 excava en el sitio de Los Llanitos, en la parte oriental del país; y junto con Boggs realiza un reconocimiento de tipo general (Longyear, 1944).

Wolfgang Haberland a partir de 1954 publica varios trabajos, siendo de especial interés sus excavaciones realizadas en dos sitios cercanos a Atiquizaya y a Acajutla, en el occidente del país, donde reporta dos complejos cerámicos adscritos al Formativo Medio, los cuales muestran relaciones con las Tierras Altas y Costa del Pacífico de Guatemala (Haberland, 1958, 1960). Este trabajo establece la secuencia cerámica más importante que existe para El Salvador.

En 1955, William R. Coe y Muriel N. Porter publican dos trabajos sobre los sitios de El Trapiche en la zona de Chalchuapa, y Barranco Tovar en San Salvador, respectivamente (Coe, 1954, 1955; Porter, 1955).

En 1961, el Dr. Franz Termer publica una investigación realizada en las zonas cercanas al volcán de Guazapa, en el Departamento de San Salvador (Termer, 1961).

Después de esta etapa, las excavaciones son prácticamente abandonadas hasta 1966-1970, en que la Universidad de Pennsylvania trabaja en la zona de Chalchuapa, llevando a cabo excavaciones y reconocimientos (Sharer, 1963-1967, 1969, 1974; Sheets, 1971).

El sitio de Quelepa, en el Departamento de San Miguel, es excavado por E. Wylls Andrews V., entre 1967-1969, estableciendo una secuencia desde el Preclásico Superior hasta el Clásico Tardío (Andrews, 1963-1967, 1970, 1971). En esta excavación establece el complejo cerámico del Clásico Temprano más bien representado hasta ahora en el país.

#### DIVISIONES EN ÁREAS Y HORIZONTES CULTURALES

El Salvador para su estudio se ha dividido en tres áreas: Occidental, Central y Oriental (Haberland, 1960:21). Las zonas en don-

de se ha visto que existían los núcleos de población más importantes son, de occidente a oriente: *a)* las riberas e islas de la zona de Güija; *b)* el Valle de Chalchuapa; *c)* el Valle del Río Grande de Sonsonate; *d)* el Valle del Río Sucio en la región alrededor de Sitio del Niño; *e)* el Valle de San Salvador y el Valle del Río Acelhuate; *f)* el Valle del Río Lempa en el región de Suchitoto; *g)* el Valle superior del Río Amate, hacia el sur del Volcán de San Vicente; *h)* la zona alrededor de la actual ciudad de Usulután; *i)* el Valle del Río Grande de San Miguel (Longyear, 1966:132-134).

El horizonte Preagrícola prácticamente está inédito para El Salvador. Se han reportado solamente algunos pocos restos que atestiguan la presencia de fauna extinta en el país (Fidias Jiménez, 1958; Lardé y Larín, 1950).

Las primeras evidencias de la economía reproductiva no han sido determinadas hasta ahora, por lo que existe un vacío entre los escasos hallazgos del Preagrícola, y las posteriores culturas del Formativo.

De acuerdo a la división en áreas que se ha establecido, se ve que para la zona Occidental existen ciertos restos que podrían encajar en el vacío antes mencionado. Por ejemplo, se ha reportado una investigación preliminar en una zona de concheros en la costa del Departamento de Sonsonate, que muestran un tipo de subsistencia a base de productos del mar, sin agricultura. La cerámica es bastante tosca y primitiva, y presumiblemente podría tener antigüedad (no se dan datos específicos al respecto en el trabajo en cuestión; Perla, 1968).

Para el Formativo Medio se tienen los sitios de Atiquizaya en el Departamento de Ahuachapán, y Atalaya y Barra Ciega en Sonsonate. Los materiales muestran relaciones con la fase Providencia de las Tierras Altas y con la fase Conchas del Pacífico de Guatemala (Haberland, 1958:15-16, 1960:22).

La secuencia más importante del Formativo para El Salvador Occidental se ha establecido en la zona de Chalchuapa, en los sitios de Casa Blanca, El Trapiche y Laguna Cuzcachapa. En este último sitio hay una larga ocupación que va del Formativo Inferior al Clásico Temprano (Sharer, 1963-1967, 1969:64, fig. 6). Particularmente, el informe final sobre la Laguna Cuzcachapa será de gran importancia para conocer aspectos cruciales del desarrollo de la civilización en esta zona.

El complejo cerámico adscrito al Formativo Inferior en Chalchuapa: Tok, muestra relaciones con la costa del Pacífico de Guatemala en su fase Cuadros. Los complejos del Formativo Medio, Colos y Kal de Chalchuapa presentan una interesante y relativamente estrecha

relación con las Tierras Bajas Mayas (Complejos cerámicos Xe y Mamon). En la secuencia de Chalchuapa a continuación viene el complejo cerámico Chul, adscrito al Formativo Medio-Tardío, el cual se correlaciona con las Tierras Altas de Guatemala en la fase Providencia de Kaminaljuyú. Hacia el Formativo Superior y Protoclásico, la zona de Chalchuapa sigue viendo hacia la Altiplanicie Guatemalteca; relacionándose el complejo cerámico Caynac con las fases Miraflores, Arenal y Santa Clara (Gifford, 1970; Sharer y Gifford, 1970; Puleston y Puleston, 1971).

Los rasgos más importantes del Formativo para esta zona Occidental son: alfarería decorada con técnica Usulután; figurillas modeladas sólidas, algunas con miembros móviles; alfarería monocroma a veces con decoraciones incisas, y figurillas con rasgos olmecas y olmecoides. Recientemente hemos excavado en el sitio de El Chagiuite, en Jayaque, Departamento de La Libertad, el cual muestra ciertas semejanzas con Chalchuapa, y que tentativamente se coloca en el Formativo Medio, aunque hay evidencias del Superior también.

Para el Clásico, en esta zona Occidental tenemos el famoso sitio de Tazumal, además de Casa Blanca, San Andrés, Hacienda Tula y Cuyagualo entre otros (Boggs, 1943, 1943a, 1943b, 1944, 1945, 1950, 1962, 1963; Dimick, 1941; Haberland, 1960).

Tazumal es el sitio más intensamente excavado hasta ahora en El Salvador, se distinguen dos fases, una temprana y otra tardía. Los rasgos cerámicos más característicos para la primera son: alfarería de "engobe raspado"; vasos trípodas rojo sobre bayo; capetes de base anular con técnica Usulután; botellones con efigies aplicadas en el cuello; vasos trípodas con soportes sólidos y diseños incisos etc. Asimismo, las "Piedras Hongo" son características de este periodo (Boggs, 1944, 1950:272). Se notan influencias en la cerámica y en la arquitectura procedentes de Kaminaljuyú (fase Esperanza), al mismo tiempo que ciertos rasgos teotihuacanos que son transmitidos a través de ese centro de la Altiplanicie Guatemalteca.

La fase tardía cambia de orientación en cuanto a influencias, ya que en este momento vienen de la zona de Copán y el Valle del Ulúa en Honduras. Los tipos cerámicos más importantes son Copador, Ulúa, Línea Fina y Morado Policromos (Boggs, *ob. cit.*: 272).

La técnica de construcción es similar en ambos periodos, a base de un núcleo de piedra irregular y lodo, a veces con adobes, recubierto con mortero de cal y arena parecido al cemento actual (Boggs, 1943b: 11-15, 1944:56). Esta fase es contemporánea con Tepeu en

Uaxactún y relacionada con la fase Acrópolis de Copán (Boggs, 1944:71).

Para el Postclásico de esta zona tenemos muy pocos datos. Los lugares que se pueden mencionar son el propio Tazumal, El Cajete y Majahual (Haberland, 1960:24). Algunos sitios alrededor del Lago de Güija como Igualtepeque, Azacualpa, Los Pajalitos, Belén Güijat, etc., muestran restos de este periodo.

Los rasgos más significativos para esta etapa son, al igual que para la zona Central en el mismo periodo, los siguientes: alfarería plumbate; Nicoya Policromo; sahumerios tipo Mixteco, sahumerios con mango con efigies aplicadas; grandes braseros con picos y figuras de deidades aplicadas, principalmente Tláloc, y grandes figuras huecas de barro (Boggs, 1945c; Casasola en este mismo número; Longyear, 1966: 135). Estos elementos son producto de grupos foráneos, principalmente los que se han llamado "Pípiles".

Para el Formativo en la zona Central del país tenemos los siguientes sitios: Barranco Tovar, Cerro El Zapote y Loma del Tacuazín en el área de la actual capital. Los rasgos cerámicos diagnósticos para los dos primeros son: alfarería monocroma a veces con decoración incisa, Usulután, y figurillas modeladas sólidas.

Barranco Tovar es contemporáneo con la fase Providencia de las Tierras Altas de Guatemala, y posiblemente con los principios de Miraflores (Porter, 1955:112). Los hallazgos en el Cerro del Zapote se adscriben a la misma época —Formativo Medio-Superior— (Lothrop, 1927:173-176).

Para el Clásico en esta zona tenemos solamente algunos hallazgos aislados, principalmente en los alrededores de San Salvador; sin que se haya excavado ningún sitio intensivamente. Los tipos cerámicos más comunes al igual que en la zona Occidental son: Copador, Línea Fina, Ulúa y Morado Policromos; al igual ciertas piezas con diseños Mayoides (Boggs, 1945a, 1963-1967; ejemplares en el Museo Nacional y en colecciones particulares).

En el Postclásico, sucede lo mismo que para la etapa anterior, no hay ningún sitio que se haya excavado intensivamente; contándose con ciertos hallazgos aislados. Los sitios conocidos más importantes son Cihuatán, San Francisco, Santo Tomás y el Cerro El Zapote; además se conocen gran cantidad de piezas Plumbate procedentes de los alrededores de San Salvador (Boggs, 1945b:19, 1973; Haberland, 1960:25; Lothrop, 1927: figs. 9-10).

Las características cerámicas más importantes son las mismas que se han señalado para la zona Occidental en el mismo periodo; a las

que se deben agregar vasijas Tlaloc, figuras en forma de sapos, y figurillas con ruedas (Boggs, 1973).

Para la zona Oriental, la evidencia más antigua en el Formativo se refiere a las huellas de pies impresas en el lodo en el sitio de La Rama al suroeste de la ciudad de Usulután. Se considera, en base a la cerámica encontrada en niveles superiores, que podría tener una fecha de aproximadamente 1500 a.c. (Grebe y Haberland, 1956; Haberland, 1960:26).

El sitio de Gualacho en la misma zona, se adscribe al Formativo Medio, siendo las alfarerías características de color naranja, roja, Usulután; predominando los cajetes sencillos, ollas y cajetes tetrápodos con soportes mamiformes (*Ibid.*: 26, fig. 2). Del Departamento de Usulután conocemos algunas piezas en colecciones particulares, las cuales muestran algunas semejanzas con el material mencionado anteriormente (*e. g.* col. José Luis Francés en San Salvador).

El sitio de Apastepeque se ubica en el Formativo Medio-Superior, presentando rasgos cerámicos parecidos a Gualacho, pero con formas y acabados más desarrollados (Haberland, *ob. cit.*: 26).

En un corto viaje de reconocimiento a la zona al N.E. de la Bahía de Jiquilisco, en el mismo Departamento de Usulután, en el sitio de Nancuchiname, recolectamos cierto material siendo las alfarerías predominantes naranja, Usulután; encontrándose además gran cantidad de figurillas modeladas sólidas. Posiblemente sea contemporáneo a Apastepeque (Casasola, en preparación).

La parte final del Formativo Superior y Protoclásico en esta zona está representado por el Complejo Los Frailes, el cual conserva la alfarería naranja, pero que aparece sin pulimento; la Usulután, y apareciendo los tipos café y crema (Haberland, *ob. cit.*: 27, fig. 2).

Los sitios del Clásico más importantes que han sido excavados en esta zona Oriental son Quelepa y Los Llanitos. Quelepa muestra una ocupación que va del Formativo Superior al Postclásico Temprano, presentando tres fases: Uapala que va de 500-300 a.c. a 300 d.c.; caracterizada por alfarería burda sin pulir, Usulután y roja; Shila que corresponde al Clásico Temprano-Medio, 400-700 d.c.), conservando en términos generales los rasgos cerámicos de la fase anterior, variando solamente el grupo Usulután.

Hacia 500 d.c., aparecen los primeros tipos bi-policromos no adscritos al grupo Usulután, Quelepa Policromo, Andrews, 1970:23-27).

La última fase es denominada Lepa, que llega hasta el abandono del sitio (700-1000-1100 d.c.). Los tipos diagnósticos son Quelepa, Línea Fina y Los Llanitos Policromo (*Ibid.*: 27-28).

Los Llanitos, el otro único sitio excavado más o menos intensivamente en El Salvador Oriental, presenta una ocupación que va del Clásico Tardío al Postclásico Temprano (Longyear, 1944).

El Complejo o Cultura del Bajo Lempa de Haberland se ubica en el Clásico Tardío y Postclásico Temprano, existiendo gran cantidad de sitios adscritos a él en la faja costera de los departamentos de San Vicente y Usulután (Haberland, *ob. cit.*: 27).

Para el Postclásico no existen otros sitios excavados en esta región, a excepción de Quelepa y Los Llanitos. Se reportan piezas de Nicoya Policromo y Plumbate procedentes de Quelepa, lo cual sugiere una ocupación para esta época (Longyear, *ob. cit.*: plate VIII-21, IX-3).

El gran sitio de Tehuacán, aún sin excavar, ubicado al este del Volcán de San Vicente, pertenece muy probablemente a este periodo.

#### PERSPECTIVAS

A través de este resumen se ha visto que la investigación arqueológica en El Salvador ha sido bastante irregular, y hasta últimas fechas es que se le empieza a dar la importancia que merece.

Las secuencias establecidas son incompletas, existiendo varias zonas de las que prácticamente no sabemos nada *e.g.*: región norte del país; Valle de Sonsonate; zona del Lago de Güija; Valle del Río Amate, alrededor del Volcán de San Vicente; planicie costera de Usulután, Golfo de Fonseca; etc.

Particularmente, creemos que la zona del litoral promete grandes sorpresas, sobre todo en lo que se refiere a las relaciones tempranas en el Formativo entre Sur y Mesoamérica —como ya lo había expresado Kidder— así como en las posteriores conexiones que existieron entre grupos nahuas o nahuatizados, y gentes del Occidente y centro de El Salvador.

#### BIBLIOGRAFÍA

- ANDREWS, E. W. V.  
1963-1967 "Nota sobre excavaciones preliminares en Quelepa, El Salvador". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, XI-37-41:53-57 San Salvador: Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación.
- 1970 "Excavations at Quelepa, Eastern El Salvador". *Cerámica de Cultura Maya et al.*, 6:21-40. Philadelphia: Temple University.
- 1971 *Excavations at Quelepa, El Salvador*. Doctoral Dissertation Thesis, Tulane University (copia en Xerox)

## HABBERINA, SANTIAGO I.

- 1941 *Historia de El Salvador*. San Salvador.  
 1946 "La gruta de Corinto". *Revista de Ethnología, Arqueología y Lingüística*, I-5:315-319. San Salvador: Ministerio de Instrucción Pública.

## HOGAN, STANLEY H.

- 1943 "Notas sobre las excavaciones en la hacienda 'San Andrés', departamento de La Libertad". *Tzunpame*, III-3:101-126. San Salvador: Ministerio de Instrucción Pública.  
 1943a "Observaciones respecto a la importancia de 'Tazumal' en la prehistoria Salvadoreña", *Tzunpame*, III-3:127-133. San Salvador: Ministerio de Instrucción Pública.  
 1943b *Tazumal en la arqueología Salvadoreña*. Suplemento de la revista del Ministerio de Instrucción Pública, no. 7. San Salvador.  
 1944 "Excavations in Central and Western El Salvador". Appendix C en *Archaeological Investigations in El Salvador*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University IX-2:35-72. Cambridge.  
 1945 "Informe sobre la tercera temporada de excavaciones en las ruinas de 'Tazumal'", *Tzunpame*, V-14:33-45. San Salvador: Ministerio de Cultura.  
 1945a "Archaeological material from the Club Internacional, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, II-60:238-250. Washington: Carnegie Institution. Division of Historical Research.  
 1945 "Tumba precolombina en el Cerro del Zapote, El Salvador". *Tzunpame*, V-4:18-23. San Salvador: Ministerio de Cultura.  
 1945c "Comentarios sobre una estatua de barro hallada en la zona arqueológica de Chalchuapa". *Tzunpame*, V-4:26-32. San Salvador: Ministerio de Cultura.  
 1949 "Tlaloc incensarios in the Baratta Collection, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, III-94:36-45. Washington: Carnegie Institution of Washington, Division of Historical Research.  
 1950 "Archaeological excavations in El Salvador". *For the Dean, essays in Anthropology in honor of Byron Cummings on his eighty-ninth birthday*:259-276. Tucson y Santa Fe: Hohokam Museums Association y The Southwestern Monuments Association.  
 1950a "Olmec" pictographs in the Las Victorias Group, Chalchuapa zone, El Salvador". *Notes on Middle American Archaeology and Ethnology*, IV-99:85-92. Washington: Carnegie Institution of Washington, Division of Historical Research.  
 1962 "Excavations at Tazumal, El Salvador". *Yearbook*:488-492. Philadelphia: American Philosophical Society.

- 1963 "Excavations at Tazumal, El Salvador". *Yearbook*:505-507. Philadelphia: American Philosophical Society.  
 1963-1967 "Cerámica del barrio Santa Anita, San Salvador, en la colección Orlando de Sola". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, XI-37-41:39-48. San Salvador: Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación.  
 1973 "Figurillas con ruedas de Cihuatán y el Oriente de El Salvador". *Cultura*, 59:37-74. San Salvador: Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación.
- CASASOLA, LUIS  
 1973 "Dos figuras de Xipe Totec en El Salvador". Ponencia presentada en la XIII Reunión de Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Xalapa, Veracruz, en prensa. En preparación *Panorama de la arqueología en El Salvador*. Tesis de Maestría. Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- COE, WILLIAM R.  
 1954 "Excavations in El Salvador". *Bulletin*, 8-1:2-3. Philadelphia: Onthropological Society.  
 1955 "Excavations in El Salvador". *Bulletin University Museum*, 19-2:14-21. Philadelphia: University Museum.
- DIMICK, JOHN M.  
 1941 "Notes on excavations at Campana San Andres, El Salvador". *Yearbook*:298-300. Washington: Carnegie Institution of Washington.
- FIDIAS JIMÉNEZ, TOMÁS  
 1958 "Noticias sobre un mastodonte del cantón San Juan Buenavista". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, VIII-29-32:147-156. San Salvador: Ministerio de Cultura.
- GIFFORD, JAMES C.  
 1970 "The earliest and other intrusive population elements at Barton Ramie may have come from Central America". *Cerámica de Cultura Maya et al* 6:1-10. Philadelphia: Temple University.
- GONZÁLEZ, DARÍO  
 1906 "Arqueología Salvadoreña. Ruinas de Tehuacán". *Anales del Museo Nacional*, III-17:45-49. San Salvador: Imprenta Nacional.
- GREBE, WILLI H. y W. HABERLAND  
 1956 "Huellas humanas fósiles en la planicie costera de El Salvador". *Anales del Servicio Geológico Nacional de El Salvador*, 2:55-61. San Salvador: Ministerio de Obras Públicas.
- GUZMÁN, DAVID J.  
 1925 "Arqueología Salvadoreña. Cerámica precolombina de El Zapote". *Cosmos*, 3-15:9-11. San Salvador.

## HAIBERLAND, WOLFGANG

- 1953 "A Pre-Classic complex of Western El Salvador". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, VIII-29-32:11-16. San Salvador: Ministerio de Cultura.
- 1960 "Ceramic sequences in Salvador". *American Antiquity*, 26-1:21-29. Salt Lake City

## LARDÉ, JORGE

- 1950 "Índice provisional de los lugares del territorio Salvadoreño en donde se encuentra ruinas u otros objetos de interés arqueológico". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, I-1:44-50. San Salvador: Ministerio de Cultura.
- 1950a "Artículos sobre etnografía precolombina de El Salvador". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, I-1:64-67. San Salvador: Ministerio de Cultura.
- 1950b *El Salvador Antiguo*. Jorge Lardé y Larín Ed. San Salvador Ministerio de Cultura.
- 1953 "Arqueología Cuzcatleca". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, IV-13:75-83. San Salvador: Ministerio de Cultura.

## LARDÉ y LARÍN, JORGE

- 1943 "Distribución geográfica de los pueblos Pokomames y Chortics de la República de El Salvador". *Tzucupame*, III-3:134-143. San Salvador: Ministerio de Instrucción Pública.
- 1950 *Paleontología Salvadoreña*. San Salvador: Editorial Casa de la Cultura.
- 1951 "Región arqueológica de Chalchuapa". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, II-6:53-56. San Salvador: Ministerio de Cultura.
- 1951a "La Estela de Tazumal". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*, II-7:31-45. San Salvador: Ministerio de Cultura.

## LONGYEAR, JOHN M.

- 1944 *Archaeological Investigations in El Salvador*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Harvard University, IX-2. Cambridge.
- 1966 "Archaeological Survey of El Salvador". *Handbook of Middle American Indians*, IV:132-156. R. Wauchope general Ed. Austin: University of Texas Press.

## LOTHROP, SAMUEL K.

- 1927 Pottery types and their sequence in El Salvador". *Indian Notes and Monographs*, 1-4n:165-220. New York: Museum of the American Indian, Heye Foundation. Montessus de Ballore, F. de
- 1891 *Le Salvador Précolombien. Études archeologiques*. París
- 1892 "Études archéologiques sur le Salvador précolombien". *Actes So. Session Congrès International des Américanistes*:525-532. París

## PECCORINI, ATELIO

- 1913 "Algunos datos sobre arqueología de la República de El Salvador". *Journal Société des Américanistes de Paris*, X-1:173-180. París.

- 1926 "Ruinas de Quelepa. Ampliación sobre las ruinas de Quelepa". *Revista de Etnología, Arqueología y Lingüística*, 1-5:249-250. San Salvador: Ministerio de Institución Pública.

## PERLA, CARLOS

- 1968 "Informe preliminar de la excavación de un montículo de concheros en la zona del río Huiscoyol, Sonsonate". Copia mecanoescrita.

## PORTER, MURIEL N.

- 1955 "Material Preclásico de San Salvador". *Comunicaciones*, 4-3-4:105-112. San Salvador: Instituto Tropical de Investigaciones Científicas. Puleston, Dennis E. y Olga S. Puleston
- 1971 "An ecological approach to the origins of Maya Civilization". *Archaeology*, 24-4:330-337. New York: Archaeological Institute of America.

## RODRÍGUEZ, LEOPOLDO A.

- 1895 "Antigüedades Salvadoreñas". *La Quincena*, 5:311-313. San Salvador.
- 1912 *Estudio Geográfico, Histórico, Etnográfico, Filológico y Arqueológico de la República de El Salvador*. México: Antigua Imprenta de Murgía.

## SAPPER, KARL

- 1896 "Alterthümer aus der Republik San Salvador". *Internationales Archiv für Ethnographie*, IX:-1-6. Leyden

## SHARER, ROBERT J.

- 1963- "Investigaciones preclásicas en Chalchuapa, El Salvador". *Anales del Museo Nacional David J. Guzmán*. XI-37-41:27-37. San Salvador: Dirección de Publicaciones del Ministerio de Educación.
- 1969 "A preliminary report of the 1969 archaeological research at Chalchuapa, El Salvador". *Katunob*, VII-1:55-69. George E. Fay Ed. Greeley: Colorado State College.
- 1974 en prensa "The prehistory of the southeastern Maya periphery". A publicarse en *Current Anthropology*.

## SHARER, ROBERT J. Y JAMES C. GIFFORD

- 1970 "Preclassic ceramics from Chalchuapa, El Salvador, and their relationships with the Maya Lowlands". *American Antiquity*, 35:441-462. Salt Lake City.

## SHEETS, PAYSON D.

- 1971 "An ancient natural disaster". *Expedition*, 13-1:24-31. Philadelphia: University Museum.

## SOL, ANTONIO E.

- 1929 "Informe sobre las ruinas de Cihuatán, Departamento de San Salvador". *Revista del Departamento de Historia*, I-1:19-23. San Salvador.

- 1929a "Exploraciones arqueológicas realizadas por el Departamento de Historia del Ministerio de Instrucción Pública". *Revista del Departamento de Historia*, 1-1:57-58. San Salvador.
- 1930 "Informe del Departamento de Historia a la Subsecretaría de Instrucción Pública sobre las labores de 1930". *Revista del Departamento de Historia*, 1-3:5-14. San Salvador.
- SPINDEN, HERBERT J.  
1915 "Notes on the archeology of Salvador". *American Anthropologist*, N. S. 17-3:446-487. Lancaster.
- SQUIER, E. G.  
1853 *Notes on Central America; particularly the states of Honduras and San Salvador*. New York.  
1858 *The State of Central America*. New York.
- TERMER, FRANZ  
1961 "Observaciones geográfico-arqueológicas en relación con el Volcán de Guazapa en la República de El Salvador". *Homenaje a Pablo Martínez del Río*:355-370. Mexico: I.N.A.H.

## SUMMARY

*Brief survey of archeology in El Salvador; it points out that despite the irregularity of archeological research, the science has started achieving the importance it deserves. Scientific archeology begun in 1915, according to the author, with Spindler's work, which established a classification for the first time. Related with this development, are Jorge Lardé, Samuel K. Lothrop and his work at El zapote, and Antonio E. Sol, who published many articles, specially on the Cibuatán site. The coastal zone, in his judgement, promises worthy findings, specially in reference to early relations between Meso- and South America during the Formative Period, as well as the bonds that existed among the nahua groups in El Salvador.*

